

## LA CONQUISTA DEI MONTI CIADENIS E PARALBA NELL'ALTO PIAVE

compiuta con ardimento e tenacia dai nostri alpini

### Altre trincee nemiche prese sul Carso

#### Il comunicato ufficiale

ROMA, 3. — COMANDO SUPREMO 3 SETTEMBRE 1915  
(BOLLETTINO N° 100)

##### Nell'Alta Rienz

NELL'ALTA RIENTZ L'AVVERSAIO TENTO' ANCORA UNA VOLTA L'ATTACCO DELLA NOSTRA POSIZIONE DI MONTE PIANA, MA FU REPRISTO CON GRAVI PERDITE.

##### Nella zona del Paralba

NELLA ZONA DEL PARALBA (ALTOPIAVE), IL NEMICO OCCUPAVA L'ASPRO MASSICCIO DI M. CIADENIS E M. AVANZA TRA VALLE DI SESIS (PIAVE) E IL RIO DI FLEONS (DEGANO). — TRA LE NOSTRE TRUPPE DELL'ALTO PIAVE E QUELLI DI VAL DEGANO FU COMBINATA UNA SERIE DI OPERAZIONI INTESA A SCACCIARE L'AVVERSAIO DA QUELL'IMPORTANTE POSIZIONE. — L'AZIONE ABILMENTE PREPARATA, CONDOTTA CON ARDIMENTO E TENACIA, VALSE AD ASSICURARCI IL POSSESSO DI TUTTO IL MASSICCIO, NONOSTANTE LE VIVE PARZIALI RESISTENZE DELL'AVVERSAIO, CHE DOVETTE ESSERE SPINTO DI VETTA IN VETTA E INFINE DALLE DUE ERTEGGIE DEL CIADENIS, SULLE QUALI ERASI CON PICCOLI REPARTI FORTEMENTE TRINCEATO.

LA SERA DEL 1° SETTEMBRE INGENITI NUCLEI DI TRUPPE NEMICHE, COLLAUTO DI RIFLETTORI, TENTARONO L'ATTACCO DELLE PERDUTE POSIZIONI, MA FURONO COMPLETAMENTE REPRISTI.

##### Sul Carso

SUL CARSO, NELLA ZONA DEI SEI BUSI, L'ABILE ATTACCO DI UN NOSTRO REPARTO CI FRUTTÒ LA OCCUPAZIONE, QUASI SENZA CONTRASTO, DI ALCUNE TRINCEE NEMICHE.

UN NOSTRO VELIVOLO BOMBARDÒ CON EFFICACIA ACCAMPAMENTI NEMICI LUNGO LA STRADA KOSTANJEVICA - VOJSKICA.

GENERALE CADORNA

#### La grande azione dell'Est

##### Continua la ritirata degli eserciti russi

Sul fronte Riga-Dvina  
PIETROGRADO, 3. — Un comunicato dello Stato maggiore del generaleissimo dice:

«Sulla fronte Riga-Dvina in generale nessun cambiamento importante. Gli attacchi dei tedeschi nella notte del primo corrente e nella giornata successiva, nella regione di Friedrichstadt sono stati nuovamente respinti. «Fra la Sventla e la Vilia le nostre truppe progrediscono con successo, avvicinandosi molto progressivamente a Vilcomir e più lungi hanno occupato la fronte Szilvinty, Mészagola e Dukstyly».

«La sera del primo, presso la borgata di Szilvinty la nostra cavalleria si è impadronita a colpi di baionetta di due villaggi respingendo i tedeschi in disordine e facendo prigionieri. Nel progredire lungo la riva destra della Vilia abbiamo fatto ai tedeschi nella regione di Dukstyly un mortale ed alcuni cannoni. La situazione fra la Vilia ed il Niemen rimane generalmente invariata.

Gli sforzi principali del nemico sono diretti lungo la strada Olita-Merecz, ove nella notte sul primo abbiamo respinto parecchi ostinati attacchi.

L'abbandono di Grodno e di Lutsk

«Un accanito combattimento è impegnato presso la località di Orany. Presso Grodno, dopo avere intralciato il nemico fino a che è stato necessario per lo sgombrare di quel punto, le nostre truppe nella notte sul 2° sono passate sulla riva destra del Niemen a sud di Grodno.

«Sull'insieme della fronte fino al Pripiet, la situazione si presenta senza essenziali modificazioni. Nella regione di Lutsk, dopo aver intralciato l'avversario con ostinati combattimenti sul fiume Stry, le nostre truppe nella notte del due hanno ripiegato sulla fronte Olyka-Radzyvilloff.

«Durante la giornata ci siamo impadroniti di parecchie centinaia di prigionieri, con ufficiali e mitragliatrici. Il nemico ha occupato Lutsk, in seguito al ripiegamento dal fiume Stry.

Offensiva parziale sulla Strypa

«Le nostre truppe della Galizia hanno pure occupato nuove posizioni facendo progredire i nostri movimenti dalle retroguardie. I combattimenti delle retroguardie stesse hanno inflitto nuovamente gravi perdite al nemico nelle regioni di Zoloczow e di Zborow ed alla foce della Strypa.

«Loi, respingendo numerosi attacchi ripetuti, siamo passati ad una offensiva parziale, impadronendoci di mitragliatrici, di prigionieri e di molte munizioni da guerra» (Stefani).

L'occupazione completa di Grodno

GINEVRA, 3. — Si ha da Berlino: «I tedeschi si sono impadroniti delle fortificazioni esterne occidentali di Grodno».

I particolari sul comunicato tedesco

BASILEA, 3. — Si ha da Berlino, 2: Un comunicato ufficiale dice:

«Le truppe austro-ungariche, che combattono al nord-est di Kobrin, in collegamento colle truppe alleate, respingono a poco a poco il nemico nella regione paludosa dell'Alta-Joldta».

(Stefani)

La lotta per le creste del Lingenkopf

BASILEA, 3. — Si ha da Berlino, 2: Un comunicato ufficiale dice:

«Fronte occidentale. — Nei Vosgi a nord di Munster il 31 agosto un nostro attacco ci ha fatto riconquistare le trincee prese dai francesi durante i combattimenti dal 18 al 23 di detto mese. La linea delle creste Lingenkopf-Barrenkopf è nuovamente in nostro possesso. I contrattacchi nemici sono stati respinti.

«Al di sopra di Avicourt, a nord-ovest di Verdun, un aeroplano francese è stato abbattuto da uno dei nostri aviatori militari ed è caduto in fiamme al suolo».

Il bollettino belga

LE HAVRE, 3. — Un comunicato dello Stato maggiore dell'esercito belga del 1° corr. dice:

«Nelle mattinate calme. Si segnala una fievole attività di attività dell'artiglieria nemica durante il pomeriggio nei dintorni di Ramscapelle, Peroyse e Noordschoote.

«La nostra artiglieria rispose eseguendo parecchi tiri riusciti.

«Nessuna azione di fanteria».

#### La Bulgaria ha le munizioni

Una smentita di Ristich

PARIGI, 3. — Un comunicato della legazione di Bulgaria dichiara che, contrariamente all'informazione da Bucarest pubblicata sui giornali, l'artiglieria bulgara è sufficientemente approvvigionata per fronteggiare il consumo di munizioni, reso necessario dalla guerra attuale.

La Legazione aggiunge che la Bulgaria non può cedere parte delle sue munizioni alla Turchia, avendo cannoni Krupp, mentre l'artiglieria bulgara proviene dalle fabbriche Creusot.

ROMA, 3. — La Legazione serba comunica:

«Alcuni giornali riproducono l'intervista di un rappresentante estero col ministro di Serbia a Roma, Ristich, nella quale vengono attribuite al ministro stesso alcune parole relative a Dio e ad un bulgaro.

Ristich non pronunciò tali parole e deve probabilmente trattarsi di un errore di nome».

(Stefani)

Ecco le parole che avrebbe detto il signor Ristich al corrispondente del

Journal alla fine dell'intervista:

«Perverrà la Quadruplice a risuscitare l'Intesa balcanica? Disgraziatamente la logica secolare del Balcani porta al dubbio. Il principio della vendetta domina tutto. In Serbia si narra che Dio, chiamato un giorno un bulgaro, gli disse: — Io ti darò quello che tu vorrai. Ma il tuo vicino avrà il doppio di quello che tu otterrai da me. — Il bulgaro rispose senza esitare a Dio: — Cavami un occhio».

Re Nicola in visita al fronte

I ricordi gloriosi della giovinezza  
CETTIGNE, 3. — Re Nicola, accompagnato dal ministro di Serbia Michailovitch, visitò ieri il fronte Montenegro-Erzegovina. Il Re percorse parecchie posizioni e passò metà della giornata in mezzo alle truppe, incoraggiandole a nuovi sacrifici, dichiarandosi convinto del brillante avvenire della Serbia, della vittoria finale del Montenegro e dei suoi potenti alleati sul nemico, la cui sconfitta è inevitabile.

Il Re approfittò dell'occasione per visitare alcuni punti della frontiera dell'Erzegovina, i di cui nomi sono strettamente legati ai ricordi ai successi bellici della sua giovinezza.

I racconti degli inviati esteri

PARIGI, 3. — (AL) Vi riassumo i commenti militari, gli articoli dal fronte, le informazioni che sulla nostra guerra ricevono oggi i giornali di Parigi e di Londra.

La lotta sulle Alpi

Nella lotta sulle Alpi il primo posto lo tiene quell'aspro altipiano del Carso.

Scrivo sul «Matin» il comandante Civrieux:

«Grazie alla forza, al rigore del corpo degli alpini, l'insieme quasi totale degli alti passaggi di montagna sono ormai dominati dai nostri alleati. L'offensiva sull'Isone è così coperta per molti mesi in un modo indiscutibile.

Si sa in realtà che tutto l'esercito impegnato alle frontiere della Carniola, colla Venezia per base, corre il rischio di un aggiramento diretto dalle vallate che nascono nell'altipiano delle Alpi. La sua sicurezza reclama quindi la padronanza delle grandi strade che solcano queste vallate, e per assicurarsi questa padronanza, il possesso puro delle creste e dei sentieri posti ai fianchi dei precipizi.

E' certo che più tardi i combattimenti che danno gli italiani sulle vette dell'Adamello a 3500 metri di altezza, sull'orlo dei ghiacciai, fra le nevi eterne, tra le nubi accerchiamenti le cime, daranno luogo a racconti epici di cui andranno orgogliosi i nostri lontani pronipoti.

Informazioni del «Times»

Il «Times» pubblica interessanti telegrammi del suo inviato al fronte italiano:

«Gli italiani — scrive — continuano a progredire sulle montagne che essi occupano. La maniera con cui gli alpini riescono a sloggiare gli austriaci dal versante meridionale di questi monti, è davvero meravigliosa. I nemici tenevano delle profonde caverne scavate nella pietra difesa da mitragliatrici nascoste pure fra le rocce.

Coll'astuzia e l'istinto proprio del montanaro gli alpini penetrarono in queste caverne come i cani vanno alla ricerca della selvaggina. Anche i bersaglieri compiono simili prodezze. Giorni sono, a sud di Plezzo, i bersaglieri scalarono delle rocce a picco di una altezza di quattrocento metri.

Durante gli ultimi combattimenti gli italiani scoprirono nuovi ordigni di guerra, chiamati lancia fiamme. Questi apparecchi, dalla forma di un cilindro metallico, hanno una altezza di sessanta centimetri e trentacinque di diametro e pesano centoventi chilogrammi. Un miscuglio infiammabile di benzina e di altri liquidi vi è introdotto e sotto la pressione del tubo di una pompa, il liquido infiammabile può essere lanciato a sessanta metri di distanza».

L'inviato del «Journal»

Scrivo l'inviato del «Journal»:

«Dinanzi a Rovereto, cittadina avanzata di Trento, udonano i pesanti cannoni italiani. L'assedio di Rovereto è la prefazione della pagina di storia che sarà scritta un giorno prossimo sulla presa di Trento.

Sotto ogni punto di vista, per la liberazione di una popolazione di san-

to, ci conduce col suo passo elastico e leggero, sino all'estremità italiana di questa strada originale. La linea del fuoco austriaco è là, innanzi, e noi la vediamo come in un teatro si vede il palco di fronte.

Al nostri piedi, nella vallata, un piccolo villaggio che non appartiene a nessuno e che continua ad essere abitato, vede passare ogni giorno sui suoi tetti e sul suo campanile, una tempesta di fuoco e di acciaio, un brontolio di morte e di spavento. Sotto quel campanile, sotto quei tetti, dormono donne e bambini...

Il generale, che noi seguiamo a stento, ci conduce col suo passo elastico e leggero, sino all'estremità italiana di questa strada originale. La linea del fuoco austriaco è là, innanzi, e noi la vediamo come in un teatro si vede il palco di fronte.

Al nostri piedi, nella vallata, un piccolo villaggio che non appartiene a nessuno e che continua ad essere abitato, vede passare ogni giorno sui suoi tetti e sul suo campanile, una tempesta di fuoco e di acciaio, un brontolio di morte e di spavento. Sotto quel campanile, sotto quei tetti, dormono donne e bambini...

Il generale, che noi seguiamo a stento, ci conduce col suo passo elastico e leggero, sino all'estremità italiana di questa strada originale. La linea del fuoco austriaco è là, innanzi, e noi la vediamo come in un teatro si vede il palco di fronte.

Al nostri piedi, nella vallata, un piccolo villaggio che non appartiene a nessuno e che continua ad essere abitato, vede passare ogni giorno sui suoi tetti e sul suo campanile, una tempesta di fuoco e di acciaio, un brontolio di morte e di spavento. Sotto quel campanile, sotto quei tetti, dormono donne e bambini...

Il generale, che noi seguiamo a stento, ci conduce col suo passo elastico e leggero, sino all'estremità italiana di questa strada originale. La linea del fuoco austriaco è là, innanzi, e noi la vediamo come in un teatro si vede il palco di fronte.

Al nostri piedi, nella vallata, un piccolo villaggio che non appartiene a nessuno e che continua ad essere abitato, vede passare ogni giorno sui suoi tetti e sul suo campanile, una tempesta di fuoco e di acciaio, un brontolio di morte e di spavento. Sotto quel campanile, sotto quei tetti, dormono donne e bambini...

Il generale, che noi seguiamo a stento, ci conduce col suo passo elastico e leggero, sino all'estremità italiana di questa strada originale. La linea del fuoco austriaco è là, innanzi, e noi la vediamo come in un teatro si vede il palco di fronte.

Al nostri piedi, nella vallata, un piccolo villaggio che non appartiene a nessuno e che continua ad essere abitato, vede passare ogni giorno sui suoi tetti e sul suo campanile, una tempesta di fuoco e di acciaio, un brontolio di morte e di spavento. Sotto quel campanile, sotto quei tetti, dormono donne e bambini...

Il generale, che noi seguiamo a stento, ci conduce col suo passo elastico e leggero, sino all'estremità italiana di questa strada originale. La linea del fuoco austriaco è là, innanzi, e noi la vediamo come in un teatro si vede il palco di fronte.

Al nostri piedi, nella vallata, un piccolo villaggio che non appartiene a nessuno e che continua ad essere abitato, vede passare ogni giorno sui suoi tetti e sul suo campanile, una tempesta di fuoco e di acciaio, un brontolio di morte e di spavento. Sotto quel campanile, sotto quei tetti, dormono donne e bambini...

Il generale, che noi seguiamo a stento, ci conduce col suo passo elastico e leggero, sino all'estremità italiana di questa strada originale. La linea del fuoco austriaco è là, innanzi, e noi la vediamo come in un teatro si vede il palco di fronte.

Al nostri piedi, nella vallata, un piccolo villaggio che non appartiene a nessuno e che continua ad essere abitato, vede passare ogni giorno sui suoi tetti e sul suo campanile, una tempesta di fuoco e di acciaio, un brontolio di morte e di spavento. Sotto quel campanile, sotto quei tetti, dormono donne e bambini...

Il generale, che noi seguiamo a stento, ci conduce col suo passo elastico e leggero, sino all'estremità italiana di questa strada originale. La linea del fuoco austriaco è là, innanzi, e noi la vediamo come in un teatro si vede il palco di fronte.

Al nostri piedi, nella vallata, un piccolo villaggio che non appartiene a nessuno e che continua ad essere abitato, vede passare ogni giorno sui suoi tetti e sul suo campanile, una tempesta di fuoco e di acciaio, un brontolio di morte e di spavento. Sotto quel campanile, sotto quei tetti, dormono donne e bambini...

Il generale, che noi seguiamo a stento, ci conduce col suo passo elastico e leggero, sino all'estremità italiana di questa strada originale. La linea del fuoco austriaco è là, innanzi, e noi la vediamo come in un teatro si vede il palco di fronte.

Al nostri piedi, nella vallata, un piccolo villaggio che non appartiene a nessuno e che continua ad essere abitato, vede passare ogni giorno sui suoi tetti e sul suo campanile, una tempesta di fuoco e di acciaio, un brontolio di morte e di spavento. Sotto quel campanile, sotto quei tetti, dormono donne e bambini...

Il generale, che noi seguiamo a stento, ci conduce col suo passo elastico e leggero, sino all'estremità italiana di questa strada originale. La linea del fuoco austriaco è là, innanzi, e noi la vediamo come in un teatro si vede il palco di fronte.

Al nostri piedi, nella vallata, un piccolo villaggio che non appartiene a nessuno e che continua ad essere abitato, vede passare ogni giorno sui suoi tetti e sul suo campanile, una tempesta di fuoco e di acciaio, un brontolio di morte e di spavento. Sotto quel campanile, sotto quei tetti, dormono donne e bambini...

Il generale, che noi seguiamo a stento, ci conduce col suo passo elastico e leggero, sino all'estremità italiana di questa strada originale. La linea del fuoco austriaco è là, innanzi, e noi la vediamo come in un teatro si vede il palco di fronte.

Al nostri piedi, nella vallata, un piccolo villaggio che non appartiene a nessuno e che continua ad essere abitato, vede passare ogni giorno sui suoi tetti e sul suo campanile, una tempesta di fuoco e di acciaio, un brontolio di morte e di spavento. Sotto quel campanile, sotto quei tetti, dormono donne e bambini...

Il generale, che noi seguiamo a stento, ci conduce col suo passo elastico e leggero, sino all'estremità italiana di questa strada originale. La linea del fuoco austriaco è là, innanzi, e noi la vediamo come in un teatro si vede il palco di fronte.

Al nostri piedi, nella vallata, un piccolo villaggio che non appartiene a nessuno e che continua ad essere abitato, vede passare ogni giorno sui suoi tetti e sul suo campanile, una tempesta di fuoco e di acciaio, un brontolio di morte e di spavento. Sotto quel campanile, sotto quei tetti, dormono donne e bambini...

Il generale, che noi seguiamo a stento, ci conduce col suo passo elastico e leggero, sino all'estremità italiana di questa strada originale. La linea del fuoco austriaco è là, innanzi, e noi la vediamo come in un teatro si vede il palco di fronte.

Al nostri piedi, nella vallata, un piccolo villaggio che non appartiene a nessuno e che continua ad essere abitato, vede passare ogni giorno sui suoi tetti e sul suo campanile, una tempesta di fuoco e di acciaio, un brontolio di morte e di spavento. Sotto quel campanile, sotto quei tetti, dormono donne e bambini...

Il generale, che noi seguiamo a stento, ci conduce col suo passo elastico e leggero, sino all'estremità italiana di questa strada originale. La linea del fuoco austriaco è là, innanzi, e noi la vediamo come in un teatro si vede il palco di fronte.

Al nostri piedi, nella vallata, un piccolo villaggio che non appartiene a nessuno e che continua ad essere abitato, vede passare ogni giorno sui suoi tetti e sul suo campanile, una tempesta di fuoco e di acciaio, un brontolio di morte e di spavento. Sotto quel campanile, sotto quei tetti, dormono donne e bambini...

Il generale, che noi seguiamo a stento, ci conduce col suo passo elastico e leggero, sino all'estremità italiana di questa strada originale. La linea del fuoco austriaco è là, innanzi, e noi la vediamo come in un teatro si vede il palco di fronte.

Al nostri piedi, nella vallata, un piccolo villaggio che non appartiene a nessuno e che continua ad essere abitato, vede passare ogni giorno sui suoi tetti e sul suo campanile, una tempesta di fuoco e di acciaio, un brontolio di morte e di spavento. Sotto quel campanile, sotto quei tetti, dormono donne e bambini...

Il generale, che noi seguiamo a stento, ci conduce col suo passo elastico e leggero, sino all'estremità italiana di questa strada originale. La linea del fuoco austriaco è là, innanzi, e noi la vediamo come in un teatro si vede il palco di fronte.

Al nostri piedi, nella vallata, un piccolo villaggio che non appartiene a nessuno e che continua ad essere abitato, vede passare ogni giorno sui suoi tetti e sul suo campanile, una tempesta di fuoco e di acciaio, un brontolio di morte e di spavento. Sotto quel campanile, sotto quei tetti, dormono donne e bambini...





# STABILIMENTO TIPOGRAFICO FRIULANO

Via Prampero 7 - UDINE - Telefono n. 459

**OPERE - GIORNALI - LAVORI  
COMMERCIALI IN GENERE -  
STAMPATI PER AMMINISTRA-  
ZIONI - RILIEVI - TRICROMIE**

**Esecuzione prontissima, accurata ed elegante**

Dirigenti esclusivamente all'Ufficio Centrale d'Annunci A. MANZONI & C.

**INSERZIONI**

**A PAGAMENTO**

UDINE Via della Posta 7. ALESSANDRIA, Corso Roma 51. BERGAMO, Viale Stazione 20. BIELLA, Via Ospedale 10.  
BRESCIA, Via Trieste (Palazzo Credito Agrario) 10. CREMONA, Via Guernieri 10. FIRENZE, Piazza S. M. Novella, 10. GENOVA,  
Piazza Fontane Marose. LIVORNO, Via Vittorio Emanuele 64. MILANO, Via S. Paolo 11. MODENA, Via Scarpa 2 e 4. PA-  
DOVA, Corso del Popolo 2. PISA, Lungarno Gambacorti 7. ROMA, Via di Pietra 81. VERONA, Via Vallerio Gattullo 6.  
PARIGI, Rue Perdonet 14. FRANCOFORTE. LONDRA. BERLINO. VIENNA. ZURIGO.

**INSERZIONI A PAGAMENTO**

IV pagina divisa in 8 col-  
onne L. 0.50. III pagina  
L. 1.50 la linea o spazio di  
12 caratteri e a corpo 7, cer-  
pol. 2 per ogni linea contestata.

**ERCOLE MARELLI & C.**  
MILANO - MACCHINE ELETTRICHE - STABILIMENTI  
CASSELLA POSTALE 1254  
IN SESTO S. GIOVANNI

**VENTILATORI MOTORI**


FILIALI:

TORINO  
GENOVA  
PADOVA  
NAPOLI  
FIRENZE

**TRASFORMATORI POMPE**

FILIALI:

PARIGI  
BERLINO  
VIENNA  
LONDRA  
BUENOS-AIRES



AMARO FELSINA RAMAZZOTTI

Per evitare facili inganni domandate semplicemente

**UN RAMAZZOTTI**

Il sovrano degli aperitivi

Specialità della Ditta F.lli Ramazzotti - Milano

Casa Fondata nel 1815

Grande distilleria a vapore secondo i più  
perfezionati sistemi.  
Grandiosi magazzini di deposito per l'in-  
vecchiamento del Cognac « LA VIC-  
TOIRE ».  
Grand Cognac 1890.  
Cognac fine Champagne  
Vieux Cognac



**CHI**

senza far conoscere  
al pubblico il proprio  
nome

**desidera**

far compere, vendite,  
affittanze, ecc., far  
ricerca di rappresen-  
tanti, di personale  
ecc. ecc. ed a tale  
scopo vuol servirsi  
dell'annunzio ricorra  
alla Ditta

A. MANZONI & C.  
Ufficio di pubblicità

La stessa s'incari-  
ca di ricevere le  
offerte e di conse-  
gnarle chiuse all'in-  
serzionista, mante-  
nendo il massimo  
segreto.

Rimedi unici ed efficaci  
per il dolore dei

**DENTI**

è se ne dubbia l'

**Algentina**

di facile applicazione  
ogni flacone contiene:  
gr. 2.500 Etere Soli  
» 2.500 Clorof.  
» 0.25 Tint. Op.  
» 0.024 Tint. As.

Il costo di ogni flacone di  
questo eccellente rimedio è di L.

**UNA**

aggiungeremo cent. 30 per posta

E' in vendita presso

i chimici farmacisti

**A. MANZONI & C.**

MILANO, Via S. Paolo, 11

ROMA, Via di Pietra 11

**Le**

**TOSSI**

catarrali ostinate, le tossi  
nervose e d'influenza, la  
tosse asinica, i catarri  
bronchiali incipienti e crou-  
nici, i catarri polmonari,  
le laringiti, i raffreddori,  
sono guariti coll'uso

dello SCIROPO AMIGDALINA

preparazione speciale della  
premiata Farmacia Maldivassi  
di A. Manzoni & C. - Milano  
Cordusio - Palazzo della Bor-  
sa - 60 anni di successo.

L. 3 - per posta - Cont. 60 in più.

**USATE**

**L'acqua**

**Chinina**

**MANZONI**

**Milano**

## Fosfo Stricno Peptone del Lupo

IL TONICO RICOSTITUENTE SOVRANO

Un flacone . . . . . Lire 4  
Idem per posta . . . . . " 5  
Quattro flaconi . . . . . " 16

**Franco di porto nel Regno**

Trovansi in tutte le Farmacie e presso i depositari esclusivi: A. Manzoni & C.

**MILANO - ROMA - GENOVA**

## Per l'economia domestica

Prodotti Abruzzesi in pacchi agricoli  
da kg. 5 a 20 franco d'imballaggio e di  
porto ovunque in Italia.

Uva da tavola L. 0.50 al kg. - Pere scelte  
L. 0.60 - Mele L. 0.50 - Pesche L. 0.60 - Sorbe  
L. 0.40 - Olio finissimo di pura oliva ga-  
rantito L. 2.50 - Miele L. 1.20 - Uova la  
dozzina L. 1.70 - Polli vivi in gabbia me-  
tallica, il paio L. 5 - Biscotti al kg. L. 2.50.

Ordinazioni col relativo importo an-  
tecipitate al Signor

**T. de Ritis**  
ORTONA A MARE

## SAPONE BANFI

il migliore del mondo  
rende la pelle morbida  
bianca, fa sparire le rughe,  
le macchie ed i rossori.  
Cent. 20, 30, 50, ovunque.

## AMIDO BANFI

Marca Gallo

**MONDIALE**

**Stira al lucido**

**Conserva la biancheria**

**DELL'EFFICACIA**

delle

**PILLOLE HALSEN**

del Generale Comm. G. CORNARO

Le Pillole Halsen pur non contenendo sostanze  
erotiche, ma solo sostanze alimentari convenienti-  
mente estratte ed elaborate, sono efficacissime an-  
che nei casi più ribelli ad ogni altra cura, e sono  
tollerate in ogni stagione.

Sono l'ideale dei medicamenti contro l'anemia,  
la clorosi, la nevrosi ed il rachitismo.

Sono il migliore dei ricostituenti finora noti.

firmato:

Dott. Comm. **PAOLO DE VECCHI**

Il Chiar.mo Prof. Dott. Camillo Bozzolo, Diret-  
tore della Clinica Medica della Università di Torino  
Senatore del Regno, scrive con autorizzazione di pub-  
blicare, che: « dopo aver conosciuto i componenti ed  
il metodo di preparazione delle Pillole Halsen, volo  
gentilmente sperimentarle nei malati ambulanti che  
ricorrono alla sua clinica per la cura, e chi gode  
tali prove riuscite favorevoli le usa nella sua clinica  
privata ».

Esigere su ogni flacone la marca depositata della Ditta  
A. MANZONI & C.

## MALATTIE CUTANEE

**SAPO-CRÈME** Crema rinfrescante - Ve-  
ro medicamento. Specifico  
dei Pruriti, Eczemi, Ammorbidisce e imbianchisce la pelle -  
Guarisce: Eritemi, Rossori, Erpeti, Scottature, Scrofolature.

**SAPO-CADE** Eczema - Psoriasi - Lichene - Sebor-  
rea e Malattie del Cuolo capillare.

Prescritto con successo dai Dermatologi francesi e stranieri.  
Prezzo L. 3 al tubo - Per spedizione postale L. 0.30 in più.  
Corrispondenza-Compilari: L. CAVAILLES, farmacista di I Classe, ex-interno deco-  
rato dell'Ospedale St. Louis di Parigi, 204 Boulevard St. Denis Courbevoie (Seine) Francia.  
Deposito: A. MANZONI & C., Milano, Roma, Genova - Farmacia MALDIVASSI, Milano, Palazzo della Borsa.  
In Udine presso ROSSO AUGUSTO, farmacista.

## TOSSI

Raffreddori - Raffreddori - Pertossi - Co-  
stipazioni - Abbassamento di voce, ecc.  
**PASTIGLIE alla CODEINA**  
del dottor **BECHER**

Da non confondersi con le numerose contraffazio-  
ni molte volte dannose alla salute.

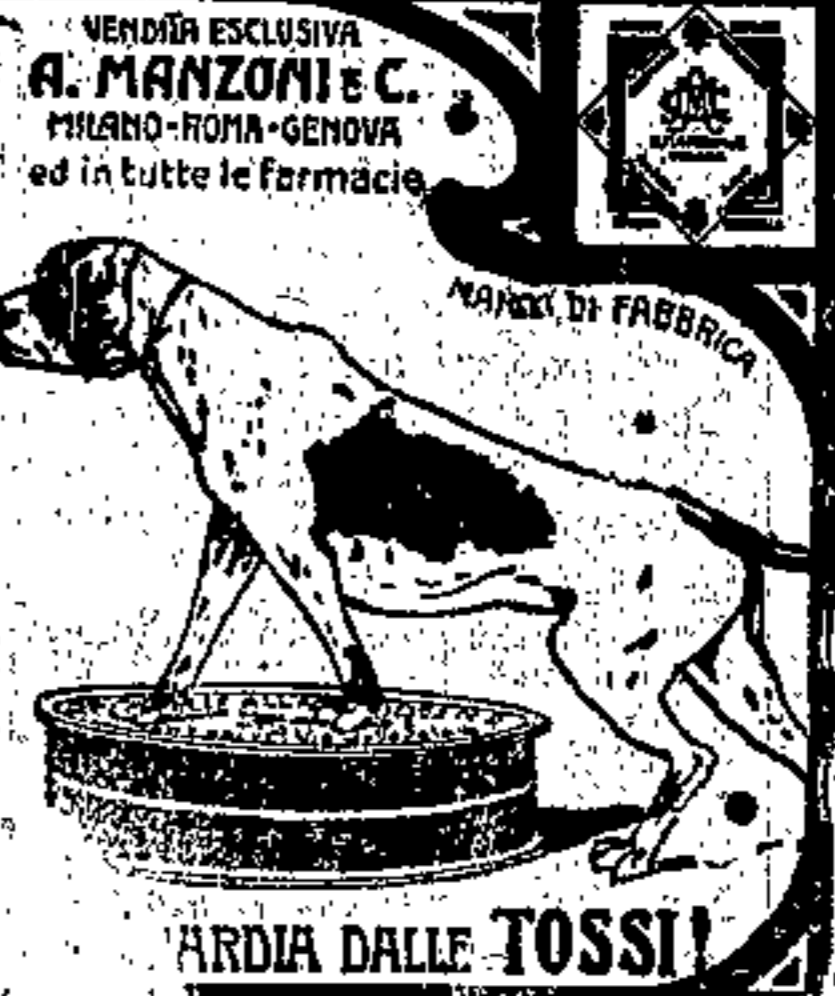
SU OGNI SCATOLA DEVE FIGURARE LA MARCA DI FABBRICA

(Vedi Fac-simile laterale)

Graveolissime al palato e di effetto pronto e sicuro.

Scatola gr. L. 1.50 cad. - Scatola picc. L. 1. cad.

Si spediscono ovunque contro assegno o verso rimessa  
di vaglia postale coll'aggiunta di cent. 25 per l'affranco.



ARDIA DALLE TOSSI!